



町長
ほっと
タイムス

「令和」元年の幕開け！ 良き時代になる事を信じて！

町長エッセイ

Essay

みなさんこんにちは。「令和」元年が幕を明けました！天皇陛下の譲位による改元は、明治以後初めてとなります。明治以降の近代、現代は、天皇の即位(踐祚)にあわせた改元となり、明治は45年間、大正は15年間、昭和は64年間、平成は31年間でした。

▼江戸時代に遡ると、元号数はその2500年余の中で、元号から慶応まで35あります。また、それらの元号の期間をみると、寛永、享保の21年が最も長く、元禄の17年、文化、天保が15年と続いています。他の多くは2年から10年前後であり、一つの元号の期間は、平均すると7年余です。その改元時期については、天皇即位のとき以外に、火災、地震等の大きな出来事や将軍が亡くなるなど、特に限定されていなかったことがうかがえます。

▼改めて地方における平成の時代を振り返ると、平成12年の地方分権一括法施行から三位一体改革へと進み、平成の大合併が起こりました。その結果、全国の市町村数は、平成12年の3,232から11年間で1,727へとほぼ半減しています。また、平成7年の阪神淡路や平成23年の東日本大震災など、全国で地震、津波や豪雨といった災害にも数多く見舞われた31年間でした。

▼はてさて、「令和」の時代はどんな時代となるのでしょうか。未来は誰も予測できませんが、通常通り、前向きに、良き時代になることを信じていきたいと思っています。

左町長 原田真樹

ばんごたんな

広域情報
コーナー

鶴岡市 ●TSURUOKA

鶴岡天神祭

手拭いと編み笠で顔を隠した「化粧もの」が市内のいたるところでお酒やジュースを振る舞います。今年は、特別企画で「東京デイズニールゾート・スペシャルパレード」が出演します。

- 日時：5月25日(出)
- 会場：鶴岡天満宮、鶴岡公園、鶴岡駅前、市内目抜き通り
- 内容：天神祭パレード、天狗舞・獅子舞奉納、銘酒コーナー、出店(5月24日～26日)ほか

■問合せ：天神祭実行委員会(鶴岡市観光物産課内)
☎0235(25)2111
内線543

遊佐町 ●YUZA

鳥海山 おもしろ自然塾

新緑の高瀬峡ハイキングと

打ちたてそば昼食

ガイドの案内で新緑の高瀬峡をハイキング。その後は地元金俣の打ちたてそばを昼食でいただきます。

- 日時：6月9日(日) 8時30分～13時
- 集合場所：しらい自然館
- 定員：一般15人

酒田市 ●SAKATA

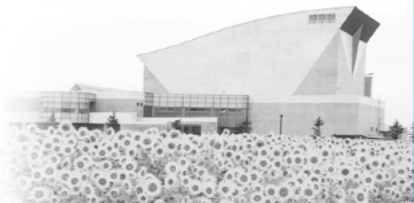
酒田まつり

- 期間：5月15日(水)～21日(火)
- ◇5月15日(水)神宿開き
- 場所：〔上神宿〕上内町自治会館
〔下神宿〕マリーン5清水屋
- ◇5月19日(日)宵祭り
- 場所：マリーン5清水屋前ほか
(荒天時中止)
- ◇5月20日(月)本祭り
- 内容：10時～12時…山車行列、立て山鉦巡行、12時～13時…式台の儀、13時～16時…渡御行列
山車行列(雨天決行)
- 場所：マリーン5清水屋前および中心市街地

※19日、20日は交通規制あり。
■問合せ：酒田市交流観光課観光戦略係
☎0234(26)5759
9、酒田観光物産協会 ☎0234(24)2233

芸術文化の美しき胎動 庄内町文化創造館 響き ニュース

響ホール ☎0234-45-1433
ホームページアドレス ☎https://www.hibikihall.jp/



コンサート&イベント情報	
5/12 (日)	Poco a Poco 第20回ピアノ発表会 <1部>開場12:45 開演13:00 <2部>開場14:45 開演15:00 入場料/無料 【主】Poco a Poco 【問】0234-42-1972 (渡邊)
5/18 (土) 5/19 (日)	2019年・第29回NPO法人 東北青少年音楽コンクール 庄内地区予選会 及びプリエピアノ音楽祭(同時開催) <18日>開演13:00(予定) <19日>開演 9:50(予定) 入場料/無料 【主】NPO法人東北青少年音楽コンクール委員会 【問】0235-24-7848 (阿部)
5/26 (日)	Sato Piano Academy 2019 PIANO CONCERT 開場11:30 開演12:00 入場料/無料 【主】Sato Piano Academy 【問】0234-22-2282

5/13(月)10:00よりチケット発売開始!

7/13(土) 開館20周年記念事業 特別企画
GinyuforcEによる
ヲタ芸/サイリウムダンス ワークショップ

今回、開館20周年記念事業として「GinyuforcE」を招聘！世界大会も開催されるほどの人気となっているこの文化の第一人者であり、CMや情報番組、24時間テレビでも取り上げられた「GinyuforcE」に直接ヲタ芸をレクチャーしてもらえます！こんなチャンスは二度とないかも！

- 公演時間：①10:30～12:00
②14:00～15:30 ※各回先着70人
- チケット：1,000円(お1人様2枚まで)
響ホールのみでの取扱いです。
- 会場：小ホール

航空自衛隊航空中央音楽隊演奏会
入場整理券に多数のご応募いただきありがとうございました

定員を上回る応募がありましたので、自衛隊鶴岡出張所所長立会いのもと抽選を行います。抽選結果については、応募ハガキの返信面に記載し、返送します。なお、個別の抽選結果について、電話等での問合せにはお答えできませんのでご了承ください。

どんじぎのつとね

どんじぎ

文・絵 樋渡 浩さん

先日、親戚の家の物置小屋で何十年ぶりにかてどんじぎを見た。どんじぎは長さ60～70センチほどに切った樗や檜などの堅木の丸太に取っ手を付けた地固めの道具である。

面白いのは、この道具をどんじぎと呼んだと同時に、この道具を用いてする作業をもどんじぎと言ったことである。

昔の人は道路普請のとき地面に敷いた砂利をどんじぎでどんじぎして突き固め、家普請のとき柱を置く土台石をどんじぎでどんじぎして不動のものにしたのである。

ドンジギの語尾のジギは突き固める突きのおらほ訛り、語頭のドンは道具の堅木が地面や土台石に当たったときの衝撃音から来ていると捉えている。

神社など大きい建物の礎石のドンジギは、高い檣に滑車を吊るし、これに通した主縄に幾筋もの支縄を繋いで氏子総出で引いたものだといことがあつたが、母の生家で稲倉を建てるときは、祖父と叔父が二人でドンジギしていた。弟と並んで興味津々で見っていたことを思い出す。