

# よこそ庄内町へ！

**Q どうして地域おこし協力隊に応募したのですか？**

今年40歳になるのを前に自分の人生を見つめなおしたとき、「もの」と向き合って「土地」とともに生きたいと思いました。会社員時代は異動も多くわずらわしさもあり、1つの場所に腰を据えて何かに挑戦したい！と強く思うようになりました。そんなとき協力隊の制度を知り、HPで検索したところ、農業に関する庄内町の募集を見て挑戦してみたいと思いました。

技術的なことを教わりながら多くのことを吸収し、地域の発展に貢献していきます！



つづき しんえい  
**綴喜 真影さん**  
(神奈川県川崎市出身)

人材派遣会社の営業職で、バリバリ働くサラリーマンだった綴喜さん。農業経験はありませんが、ずっとあこがれを持っていたそうです。町の特産である花の新品種を育て、将来にわたって農業の生産者として地域農業の振興と活性化の中心的役割を目指して活動する地域おこし協力隊です！

**Q 庄内町を選んだ理由は？**

母の出身が西野で、子どものころは年に1~2回は来ていました。幼いころ見ていた、米農家の祖父が農業を行う姿にずっとあこがれており、第二の人生に自分が好きだった場所であこがれの農業をやりたい！と思い庄内町に来ました。募集内容も面白そうで、良い機会に恵まれたと感じています。

**Q 来てからの印象は？実際暮らしてみてもどうですか？**

子どものころに行ったことがある場所を見ると懐かしくなりました。改めて田んぼや山など景色がきれいだなと感じますし、空気がおいしく、ドライブしていても気持ちがいいですね。住む前は都会と比べて不便が多いのかなと思いましたが、暮らしてみると決してそんなこともなく、楽しい毎日です。自然豊かな町で育てられたおいしいものを食べ、仕事後においしいお酒を飲むことを楽しみに生活しています。

**Q どんな活動をしていきたいですか？**

まずは今できることを全力で取り組み、農業知識や技術の習得が第一の目標ですが、今後さらに前進し、これまで培った経験を活かした活動を行いたいです。前職は人材派遣会社で働いていたので雇用関係には強いと自負しています。

農家のみなさんとのコミュニケーションを密にとり、自分になにができるのか模索しながら手助けしていきたいです。自分が行う活動が定着するようになればとてもうれしいですね。

若い頃は海外によく行っていたという綴喜さん。コミュニケーション力が高く、初対面の農家さんともすぐに打ち解けます。

# 地域おこし協力隊

**Q どうして地域おこし協力隊に応募したのですか？**

個性を活かしながらできることはないかと考え、自分が好きなものを思い浮かべたとき「音楽」と「人」だと気づきました。知らない土地で、自分の力がどのくらい役立つか挑戦したい気持ちもありました。地域おこし協力隊はその土地の人と関わりながら、色々なことを経験し、さらなるステップアップができるのではと考えて応募しました。

音楽教育日本一を目指します！地域を元気に、人を笑顔にできるように頑張ります。



いいだ ようこ  
**飯田 陽子さん**  
(愛知県碧南市出身)

名古屋音楽大学で声楽を専攻。同大大学院を卒業後、中学校(養護支援、吹奏楽部アドバイザー)、高校(音楽)の非常勤講師を勤めた飯田さん。音楽活動を通して、青少年の健全育成や地域の活性化に努め、響ホールを拠点に幅広い音楽の交流を図りながら活動する地域おこし協力隊です！

**Q 庄内町を選んだ理由は？**

もともと教育に興味があったのですが、庄内町が「子育て・教育日本一のまちづくり」を掲げていることに感銘を受けました。「教育で音楽推進」ができることに魅力を感じたのが一番の理由です。庄内地方は、映画のロケ地によく見る印象で、町並みは地元には似ていました。ここなら自分の肌にあっていて、力を存分に試せそうだとワクワクしました。

**Q 来てからの印象は？実際暮らしてみてもどうですか？**

「真心と豊かさのある地域」だと思いました。おいしい食べ物と豊かな自然のなかで、のびのびと暮らしている印象です。穏やかな人間性で人との関わり合いを大事にしていると感じています。はじめての1人暮らしで不安でしたが、みなさんが親切にしてくれる、住みやすい町です。庄内町のみなさんのように日々穏やかに暮らし、ささやかな喜びを感じる生活に憧れます。

**Q どんな活動をしていきたいですか？**

人が豊かに生きるためには、「音楽」が必要不可欠です。音楽を感じて、楽しんで、人との交流の輪を広げることが大切だと思っています。例えば、響ホールで子どもたちを集めたコンサートを開いて、地域の方に鑑賞してもらうなど、子どもたちの活躍の場を広げる活動をしたいですね。協力隊として地域に根差し、学校に出向いた指導やコンサートなどを通して子どもたちの豊かな人間性を育みたいと考えています。

オペラ・ミュージカルへ出演経験もある飯田さん。民謡楽器(ガムラン、ギロ)や打楽器、キューバ音楽にも詳しいそうです。