



町長ほっとタイムス

「庄内町第二次総合計画」の人口目標は達成可能!

町長エッセイ

Essay

庄内町長 原田真樹

みなさんこんにちは。先日、宝島社が発行する「田舎暮らしの本」の「住みたい田舎ベストランキング」で2016年に総合第1位になった兵庫県朝来市と鳥取県岩美町、2019年に人口10万人以上の大きなまち部門の総合で第1位になった鳥取市を視察して来ました。各々の市町で移住定住事業に力を入れ、どこでも毎年100人以上の移住者を迎えています。

▼その中で、目立った施策はなにかといえば、やはり住居対策です。賃貸住宅の家賃補助から建築支援、リフォーム支援など、考えることはどこも同じです。ただし、効果の違いがどこから出てくるのかといえば、その町の住民の細かな付き合いの中のフォロー体制と言えるのではないかと感じてきました。移住者のビフォー・アフターでのきめ細かい配力が、その町の評判を高め、人が人を呼ぶ大きな力になっているようです。仕組みや策に甘えることなしに、新しい住民との良い関係を考えることが重要です。

▼さて、本町は、どうなっているでしょうか? 町の総合計画では人口の目標は令和7年で1万9千人としています。現在の人口が2万1千人余で、年間約300人の減少傾向です。今後の人口減少対策次第では目標以上の人口の確保は可能ではないかと思われまます。来年から大幅に移住政策を見直し、強化します。ぜひみなさんからのご協力をお願いします。

原田真樹

ばんごたんば

広域情報コーナー

鶴岡市◎TSURUOKA

羽黒山 松例祭

- 期間：12月31日(火) 令和2年1月1日(水・祝)
- 場所：羽黒山山頂
- 時間・内容：31日15時：綱まき 16時：除夜祭 18時：松例祭本殿祭・蜂子神社祭 19時：綱さばき 20時 30分：験縄行事・砂はき渡し 22時 45分：験競 23時：大松明引き 1日0時：国分神事・火の打替神事 など
- 問合せ：出羽三山神社 ☎0235(62)2355

酒田市◎SAKATA

SAKATAアートマルシェ 2020

- 日時：令和2年2月1日(土) 13時～20時、2日(日) 10時～18時
- 場所：希望ホール
- 内容：多彩なジャンルのステージやワークショップ、写真展、子ども向け朗読とコンサート、庄内弁ドラマの上映、スイーツや軽食、雑貨などの販売、マ

- 入場料：一般1,000円、大学生以下500円、小学生以下無料
- チケット販売先：希望ホール、酒田市総合文化センター、マリーン5清水屋、みずほ八文字屋
- ※詳しくは酒田市HPをご覧ください。
- 問合せ：希望ホール ☎0234(26)5450

遊佐町◎YUZA

- 日時：12月22日(日) 13時30分～15時30分
- 場所：遊佐町生涯学習センター
- 内容：遊佐町でヴァイオリンやチェロを学んでいる子どもたちの演奏会、個人演奏と合奏のほか、講師(酒田フィルハーモニー管弦楽団所属)やゲストの演奏が楽しめます!
- 入場料：無料
- 問合せ：遊佐町生涯学習センター ☎0234(72)2236



芸術文化の美しき胎動 庄内町文化創造館 響者 ニュース

響ホール◎☎0234-45-1433
ホームページアドレス◎https://www.hibikihall.jp/



コンサート&イベント情報	
12/11 (水)	Cradleコンサート 谷川俊太郎を歌う、谷川俊太郎を弾く 歌・ギター：小室等 ピアノ：谷川賢作 開場18:00 開演19:00 入場料/全席自由 4,000円 (当日は4,500円) Cradleサポーター 3,500円 【主】出羽庄内地域デザイン 【問】0800-800-0806 (納出羽庄内地域デザイン) ※9:00～17:30 (土日祝日は休業)
12/14 (土)	プチ・コンサート ピアノ発表会 開場13:45 開演14:00 入場料/無料 【主】プチ・コンサート 【問】0235-66-2646 (渡部)
12/15 (日)	第53回カワイ音楽コンクール 開場10:15 開演10:30 入場料/無料 【主】カワイ音楽コンクール委員会 【問】0234-22-1382 (カワイ楽器酒田店)
12/15 (日)	【小ホール】 地域おこし協力隊 音楽推進協力員 飯田陽子 第2回 響 小ホールdeサロンコンサート♪ ～音楽でクリスマスを楽しもう～ 開場14:00 開演14:30 入場料/無料 【主】飯田陽子 (庄内町地域おこし協力隊) 【問】070-1148-4451 (飯田)
12/21 (土)	NHK文化センター庄内教室 キッズジャズダンス2019発表会 開場13:30 開演14:00 入場料/無料 【主】NHK文化センター庄内教室キッズジャズダンス 【問】0235-25-8181 (NHK文化センター庄内教室)

チケット好評販売中!

1/19(日)
驚くべき超絶技巧、聴衆を虜にするクラシック界の異才!
ケマル・ゲキチ ピアノコンサート



1985年のショパン国際コンクールを皮切りに聴衆を魅了し続けるクラシック界の鬼才が響ホールのステージに! 類い稀な超絶技巧とドラマティックな演奏に魅了されてください。

- 公演時間：開場13:30 開演14:00
- チケット：全席自由 一般 2,000円 ※当日は500円増し

おぼごろ

よさぶる

おぼごろ(赤ちゃん)の泣き声を聞きつけた母親が台所から言う。
「花子、ちよつとぎ(ちよつとの間)おぼごろ(を)ヨサブレ」
ヨサブレは揺するの意味のおらほのことはヨサブルの命令形である。
花子は炬燵こたつの上に少女雑誌の読みかけのページを左手で押さえ、右手をエンチコ(いずめこ飯詰籠)の縁にかけてヨサブレ始めた。
おぼごろは間もなく寝入った。おらほのことは語の中のユ

がヨに訛って発音されることが多い。
動詞ならヨデル(茹でる)、ヨスグ(ゆすぐ)、副詞ならヨツクリ(ゆつくり)、名詞ならヨギ(雪)、ヨビ(指)、ヨモジ(湯文字II女性用腰巻)、ヨミシ(夕飯)、ヨリ(百合)、ヨーピン(郵便)などが思い浮かぶ。標準語の「揺さ振る」は木の枝などをゆさゆさと振り動かすことを言う。
表題のヨサブルもこの語の第一音がヨに訛ったものと捉えられる。

文・絵 樋渡 浩さん

