

| ✓                                 | タイトル  | 作者                           | 出版社         |
|-----------------------------------|---|------------------------------|-------------|
| 1                                 | □ 「なりたい私」に近づく1分！ルーティン <span style="float:right">⑤</span>        |                              | 日経BP        |
| 2                                 | □ 渋沢栄一と同時代を生きたキーパーソン 幕末・維新・明治の偉人たち                              | 「渋沢栄一と同時代を生きたキーパーソン100」製作委員会 | 講談社(発売)     |
| 3                                 | □ 何とかならない時代の幸福論   | ブレイディみかこ、鴻上尚史著               | 朝日新聞出版      |
| 類                                 | □ かぐわしき植物たちの秘密 香りとヒトの科学 <span style="float:right">⑤</span>      | 田中修、丹治邦和                     | 山と溪谷社       |
|                                   | □ ifの地球生命史“もしも”絶滅した生物が進化し続けたなら                                  | 土屋健/著[ほか]                    | 技術評論社       |
|                                   | □ 生き抜くための小笠原流礼法 心と体を強くする礼儀と作法                                   | 小笠原清基                        | 方丈社         |
|                                   | □ 専門医が教える 声が出にくくなったら読む本   | 渡邊雄介                         | あさ出版        |
| 5                                 | □ こどもおうちあそび大全 0・1・2歳～ <span style="float:right">⑤</span>        | 横山洋子                         | 永岡書店        |
| 類                                 | □ キッチンからはじめる再生栽培 すてるところからリサイクル                                  | 原由紀子                         | ブティック社      |
|                                   | □ ゴッホ作品集  | 富田章                          | 東京美術        |
|                                   | □ 366日風景画をめぐる旅  | 海野弘                          | バイインターナショナル |
|                                   | □ キャンプと楽しむ釣り入門 <span style="float:right">⑤</span>               | 釣人社書籍編集部/編                   | つり人社        |
|                                   | □ オーストラリア滞在記 <span style="float:right">⑤</span>                 | 中谷美紀                         | 幻冬舎         |
|                                   | □ 緊急事態宣言の夜に ボクたちの新型コロナ戦記2020 <span style="float:right">⑤</span> | さだまさし                        | 幻冬舎         |
| □ アーノルド・ローベルの全仕事 がまくんとかえるくんができるまで | 岡本梓、永岡綾   | ブルーシープ                       |             |

おはなしらんどポップコーンさんのおはなし会

4月のおはなし会はお休みです。

次回は **5月1日(土) 10時**

5/1・2に「こどもまつり」を開催予定です！  
ぜひ遊びに来てください！

状況により、中止となる場合もございます。ご了承ください。

土曜日に開催するよ！

感染症対策実施中



来館者確認  
カードの記入



検温



マスクの着用



手指消毒

など、引き続きご協力をお願いいたします。

館内や、返却された本についても、  
表紙等のふき取り消毒を行っております。

返却のみでご来館の方は、返却ポストをご利用ください。

DVDや、他館から取寄せた資料は、  
破損を防ぐためカウンターへお持ちください。

❗ 紹介している新着図書一覧には、受入れ予定のタイトルも掲載しています。その際はぜひご予約ください。

返却期限を守りましょう

次のご予約が入っていない場合は、貸出期間の延長も可能です。貸出期間内にお申し出くださいね。(お電話でも可能！)

=本館休館日=

**3月** 22・29日

**4月** 5・12・19・26・**29**日

**5月** ③・④・⑤・10・17  
24・31日

※○囲み字は祝日です

お問い合わせ

■庄内町立図書館・内藤秀因水彩画記念館

Tel (0234) 43-3039

<https://www.town.shonai.lg.jp/library/>

■庄内町立図書館 分館

Tel (0234) 56-3308

休館日：年末年始  
蔵書点検期間  
狩川公民館休館日等



# としょがんだより

庄内町立図書館

2021年 3月発行

No.9

開館時間

平日 9時～18時 (～3月)  
9時～19時 (4月～)  
土日 9時～17時

休館日(本館)

月曜・祝日(平日のみ)  
年末年始・蔵書点検期間

注目の新刊

『スナックキズツキ』  
益田ミリ/著

都会の路地裏でひっそり営むスナックがある。今宵も疲れた人がふらり立ち寄る。アルコール以外、だいたいある、ちょっと風変わりなスナック。くたくたな夜に、ほっと一息つきませんか。益田ミリの描き下ろしコミック。(マガジンハウス)



『卑弥呼と呼ばれた少女』  
森山光太郎/著

卑弥呼となることを決意した、王家の血を継ぐ15歳の少女・翡翠命。「唯一を望む者(御真木)」と「唯一を望まねばならぬ者(翡翠命)」、そして「唯一である者(曹叡)」の欲望と信念が交差し、新たな時代が幕を開け…。(朝日新聞出版)



『ろうの両親から生まれたぼくが聴こえる世界と聴こえない世界を行き来して考えた30のこと』  
五十嵐大/著

聴こえない親と聴こえる子どもとの間に、どんな出来事が起きうるのか。耳の聴こえない親に育てられた子ども“コーダ”である著者が、母との格闘の日々を綴る。感涙の実録ノンフィクション！(幻冬舎)



『東京藝大で教わる西洋美術の見かた 基礎から身につく「大人の教養」』  
佐藤直樹/著

作品のメッセージを読み解いて鑑賞眼を鍛えよう！ルネサンスからモダニズム前夜までの作品を取り上げ、東京藝術大学で開講している授業をもとに、15回の講義形式で西洋美術を見かたを伝える。カラー図版も豊富に収録。(世界文化社)



新生活応援！



入学・就職・人事異動……！？

新年度が始まり、環境がガラリと変わってしまう方も多いのではないのでしょうか？  
今回は、この時期にピッタリ！？な本をご紹介します！

『話のおもしろい人、つまらない人 人間関係が10倍うまくいく話し方のヒント』高嶋秀武/著、高村あゆみ/絵

『イラストでわかる 今日からあがらずに話せるコツ』鳥谷朝代

『マンガでやさしくわかる傾聴』古宮昇/著、サノマリナ/作画

『毎朝、服に迷わない』山本あきこ

『ズボラさんでも続お弁当365 エッセ史上最強！』

『太らない夜遅レシピ』

帰ってからも作る気になる！実用No.1 主婦の友社/編

『ある日うっかりPTA』杉江松恋

『おとなママの会話術 いい関係をきずく ことば選びと使い方』辰巳渚



4月から

平日の開館時間が  
**9時～19時**まで

に変更となります！  
ぜひご利用ください

分館の本を本館で、本館の本を分館で  
貸出・返却できます。

(貸出の際は、配送に少々お時間を頂戴します。ご了承ください。)

マークのご案内

- ⑤ = 分館所蔵
- 👑 = 受賞作
- 📖 = 予約がおすすめ
- 👶 = 赤ちゃんOK
- 🐦 = しかけ絵本
- ☕ = エッセイ

## 子ども向け

## あたららしい本

『クマとこぐまのコンサート』〈えほん〉  
 デビッド・リッチフィールド／作  
 俵 万智／訳  
 昔、パパが街でピアニストとして大活躍していたことを知ったこぐま。パパを喜ばせるために、あることを思いつきますが…。音楽がなくなると親子の絆、友情の物語。(ポプラ社)



分

『おかあさんにおはなししたいこと』〈えほん〉  
 東京大学下山晴彦研究室子どものための認知行動療法プロジェクト／編、松丸 未来／原案・解説  
 つちだ よしはる／絵



分

まーくんは、お母さんと、一年生になったらひとりで眠るという約束をしていましたが…。震災や紛争によってPTSDを持つ子どもたちのために研究された、認知行動療法を基にした安心につながる絵本。(ほるぷ出版)

『なんでもない』〈えほん〉  
 鈴木 のりたけ／作・絵  
 女の子が「カラスはまっ黒。みんな同じでつまらなそう」と言うと、カラスは「そんなの、なんでもない。それより、のろまなカメはかわいそう」と言って…動物から動物へ「なんでもない」が楽しくリレーされていくお話。(アリス館)



(アリス館)

『ぼかぼかぐ〜ん』〈えほん〉  
 角野 栄子／作、よしむら めぐ／絵  
 今日は、ぼかぼかして、いい気持ち。アコちゃんが、ぐ〜んと伸びをすると…あれ? ちょっと大きくなった? クマちゃんもトラトラちゃんも、みんないっしょに、ぼかぼか、ぐ〜ん! 初めての読み聞かせにぴったりの絵本。(小学館)



(小学館)

## お仕事応援!

『電話応対はこわくない!』

知っておきたい仕事のルールとマナー』 松本 昌子／監修

『これだけでできれば大丈夫! すぐ使える! 接客1年生 お客様に信頼される50のコツ』 七條 千恵美

『シニア接客のルール』 山岸 和実

『店長とスタッフのためのクレーム対応 基本と実践』 間川 清

『Excelで仕事がどんどん早くなる』 日経WOMAN／編

『時短の王道ショートカットキー全事典』 インサイトイメージ／著、できるシリーズ編集部／著

『電話応対&敬語・話し方のビジネスマナー』 尾形 圭子

『この一冊で万全 チャンスをつかめる人のビジネスマナー』 中谷 彰宏

『あたりまえだけどなかなかできない叱り方のルール』 齋藤 直美

『やっているつもりだけどなかなかできない伝え方のルール』 新家 竜介

対話形式のイラストで、とてもわかりやすく解説されています!  
 電話応対の「心がまえ」「敬語」「受け方・かけ方」という基本的なことから、意外と難しい漢字の説明の仕方なども載っているので、新社会人の方はもちろん、何年経っても電話応対が苦手…という方にもおすすめです!(池田書店)



## 一般向け

## 新着図書

|                          | ✓                        | タイトル                             | さくしゃ                   | しゅっぱんしゃ   |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------------|-----------|
| えほん                      | <input type="checkbox"/> | パンどろぼうvsにせパンどろぼう                 | 柴田 ケイコ                 | KADOKAWA  |
|                          | <input type="checkbox"/> | ありがとう                            | 谷川 俊太郎／詩、えがしら みちこ／絵    | 講談社       |
|                          | <input type="checkbox"/> | さくららら                            | 升井 純子／文、小寺 卓矢／写真       | アリス館      |
|                          | <input type="checkbox"/> | ありえない!                           | エリック・カール               | 偕成社       |
|                          | <input type="checkbox"/> | うまれたよ! ヒラメ                       | 櫻井 季己／写真・文             | 岩崎書店      |
|                          | <input type="checkbox"/> | るーくんのベッド                         | はせがわ さとみ               | アリス館      |
|                          | <input type="checkbox"/> | にげてさがして                          | ヨシタケシンスケ               | 赤ちゃんとママ社  |
|                          | <input type="checkbox"/> | おおきいのちいさいの                       | ふくだ じゅんこ               | 大日本図書     |
|                          | <input type="checkbox"/> | 映画きかんしゃトーマスおいでよ! 未来の発明ショー!       | ウィルバート・オードリー／原作        | ポプラ社      |
|                          | <input type="checkbox"/> | つるの家                             | 安房 直子／作、いもと ようこ／絵      | 金の星社      |
|                          | <input type="checkbox"/> | おかしのずかん                          | 大森 裕子                  | 白泉社       |
|                          | <input type="checkbox"/> | みち                               | さいとう しのぶ               | ひさかたチャイルド |
|                          | おはなし                     | <input type="checkbox"/>         | 24時間のキョーフ5 ねじれた時間のキョーフ | 日本児童文学者協会 |
| <input type="checkbox"/> |                          | レ・ミゼラブル ああ無情                     | ビクトル・ユゴー／作、横山 洋子／監修    | 学研プラス     |
| <input type="checkbox"/> |                          | 猫町ふしぎ事件簿2 猫神さまは月夜におどります          | 廣嶋 玲子／作、森野 きこり／絵       | 童心社       |
| 2                        | <input type="checkbox"/> | ピラミッドのサバイバル 4                    | 洪 在徹                   | 朝日新聞出版    |
| 4                        | <input type="checkbox"/> | 池の水なぜぬくの? 外来種を探すだけではない、“ほんとうの理由” | 安斉 俊／著・絵、勝呂 尚之／監修      | くもん出版     |
| 5                        | <input type="checkbox"/> | ドラえもん科学ワールド 乗り物と交通               | 藤子プロ[ほか]／監修            | 小学館       |
| 6                        | <input type="checkbox"/> | 気をつけよう! 自転車トラブル 1                | 日本交通安全教育普及協会／監修        | 汐文社       |

|         | ✓                        | タイトル                      | 作者              | 出版社         |
|---------|--------------------------|---------------------------|-----------------|-------------|
| 9類・一般文学 | <input type="checkbox"/> | いわいごと〔「まんまことシリーズ」8〕       | 畠中 恵            | 文藝春秋        |
|         | <input type="checkbox"/> | オムニバス〔姫川玲子シリーズ〕           | 誉田 哲也           | 光文社         |
|         | <input type="checkbox"/> | ヴィクトリアン・ホテル               | 下村 敦史           | 実業乃日本社      |
|         | <input type="checkbox"/> | 階層樹海                      | 椎名 誠            | 文藝春秋        |
|         | <input type="checkbox"/> | ムーンライト・イン                 | 中島 京子           | KADOKAWA    |
|         | <input type="checkbox"/> | 血も涙もある                    | 山田 詠美           | 新潮社         |
|         | <input type="checkbox"/> | 草原のサーカス                   | 彩瀬 まる           | 新潮社         |
|         | <input type="checkbox"/> | むしろ、考える家事                 | 山崎 ナオコーラ        | KADOKAWA    |
|         | <input type="checkbox"/> | 俺と師匠とブルーボーイとストリッパー        | 桜木 紫乃           | KADOKAWA    |
|         | <input type="checkbox"/> | 七冊の『神曲』が断罪する七人のダンテ むすぶと本。 | 野村 美月           | KADOKAWA    |
|         | <input type="checkbox"/> | あと十五秒で死ぬ                  | 榊林 銘            | 東京創元社       |
|         | <input type="checkbox"/> | 小説 火の鳥 大地編 上・下            | 桜庭 一樹／著、手塚 治／原案 | 朝日新聞出版      |
|         | <input type="checkbox"/> | 嘘かまことか                    | 平岩 弓枝           | 文藝春秋        |
|         | <input type="checkbox"/> | 馬疫                        | 茜 灯里            | 光文社         |
|         | <input type="checkbox"/> | 質屋の娘 駕籠屋春秋 新三と太十          | 岡本 さとる          | 講談社         |
|         | <input type="checkbox"/> | 文豪誕生 7人の文豪たちのデビュー作・出世作    |                 | 新紀元社        |
|         | <input type="checkbox"/> | 利生の人 尊氏と正成                | 天津 佳之           | 日経BPマーケティング |
|         | <input type="checkbox"/> | 白が5なら、黒は3                 | ジョン・ヴァーチャー      | 早川書房        |
|         | <input type="checkbox"/> | 書店員と二つの罪                  | 碧野 圭            | PHP研究所      |
|         | <input type="checkbox"/> | 小さな神たちの祭り                 | 内館 牧子           | 潮出版社        |
|         | <input type="checkbox"/> | イノセント・ツーリング               | 湊 ナオ            | 日経BPマーケティング |