

	タイトル	作者	出版社
4類	「なぜ薬が効くのか？」を超わかりやすく説明してみた	山口 悟	ダイヤモンド社
	ハーブのある健やかな暮らし		扶桑社
	こころもからだもとのえる 繊細っ子のための親子マッサージ	稲葉 貞子	ハート出版
	さよなら、産後うつ	村上 寛	晶文社
5類	ちいかわハンドメイドBOOK	主婦と生活社/編	主婦と生活社
	美しく魅せるナチュラルドライフラワー	吉本 博美	家の光協会
	すべてを蒸したい せいろレシピ	りよ子	Gakken
	手づくりドレッシング	神成 マサヨ	NHK出版
6類	ますます常識やぶりのアイデアおやつ	syun cooking	大和書房
	全国ローカルコンビニグルメ図鑑	加藤 弘倫	小学館
	鯨鮫の鰹にかく	山川 徹	小学館
	農家が教える田畑の排水術	農文協/編	農山漁村文化協会
7類	栗山英樹の思考	栗山 英樹	ぴあ
	水彩画 静かな光を求めて 新装版	あべ としゆき	日貿出版社
	足が速くなる解剖図鑑	高林 孝光	エクスナレッジ
	一年間のイベント手作り工作	IO編集部/編集	工学社
	もっと知りたいルドン	山本 敦子/著 高橋 明也/監修	東京美術

内藤秀因
水彩画
記念館

特別展「佐藤光治展3」

収蔵品展 令和6年度第4期
常設展 令和6年度第4期

12月3日(火)～1月13日(月祝)

開館時間：9:00～17:00

休館日：月曜日(1月13日は開館)

12月29日(日曜日)～1月3日(金曜日)

入館料：無料

11/25(月)～12/2(月)
上記期間は展示替えのため休館となります。

としょかんだよりや
イベント情報は...LINEで配信中!

受信設定の配信情報より「としょかんだより」を選択してくださいね!お知らせなども配信します!



本館 休館日

11月 25
12月 2・9・16・23・29～1/3

分館 休館日

11月 25
12月 29～1/3

お問い合わせ

■庄内町立図書館・内藤秀因水彩画記念館
Tel (0234) 43-3039

<https://www.town.shonai.lg.jp/library/>

■庄内町立図書館 分館
Tel (0234) 56-3308
休館日：年末年始・
狩川まちづくりセンター休館日等



としょかんだより

庄内町立図書館
2024年 12月号

No.44

開館時間

平日 9時～19時
土日祝 9時～17時

休館日(本館)

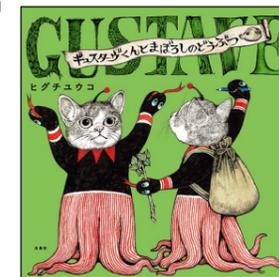
月曜日(祝日の場合は開館し翌平日休館)
年末年始・蔵書点検期間

注目の新刊

『マンガラチャート』
垣谷 美雨/著
六十三歳の雅美は、子育てに追われて自分らしく生きられなかった人生を悔やんでいる。大谷選手をまね、マンガラチャートのマスク目を埋めた雅美はタイムスリップし……。 (中央公論新社)



『ギュースターヴくん とまぼろしのどうぶつ』
ヒグチ ユウコ/著
頭は猫、手はへび、足はタコという謎の生き物、ギュースターヴくん。10ぴきのギュースターヴくんたちは、まぼろしのどうぶつを捕獲するため、探検に出かけます。(白泉社)



『子育てのもー。図鑑』
つむばば/著
子育てに奮闘中の方も。ひと足先に終えた先輩パパママも。これから子育てをするかもな方も。ぜひにやにやしながら見てください。(マガジンハウス)



『おとなの大ピンチ図鑑 おしごと編』
おとなの大ピンチ研究会/編
「部長はあいかわらず席を外しております」
仕事に疲れた日や、落ち込んだ日に読めば、明日からの仕事が楽しくなる!...かもしれません。(主婦と生活社)



12/14(土)～12/22(日)

クリスマスブックウィーク

本の詰め合わせ

スタッフがテーマごとに選んだおすすめ本をセットにして貸し出します! 中身は開けてからのお楽しみ……♪

本の森クリスマスコンサート

by庄内ひびき合唱団アルエット
図書館の“本の森”で子どもたちの歌声をどうぞお楽しみください♪
●日時：12/21(土) 18時～19時
●曲目：「クリスマスソングメドレー」「ふたつの海」など

21日(土)は夜の19時まで開館します!

サラ先生と英語であそぼう!

- 日時：12/15(日) 10時～
- 対象：幼児～小学生とその保護者
- 定員：8組(要申込)
- 内容：①ALTのサラ先生の英語の本の読み聞かせ
②オーナメント作り

▽申込み



おはなしらんどポップコーンさんのクリスマスおはなし会

- 12/22(日) 10:30～
- 対象：乳幼児～
- 定員：10組(要申込)
- 内容：クリスマスに合わせた特別なおはなし会

▽申込み



子ども向け



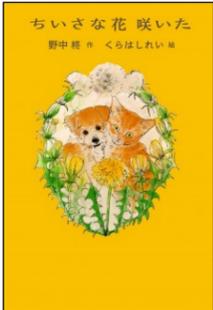
あたらしい本



『ねこのしまのなまけものの木』〈えほん〉
池田 あきこ／文
猫会議のため猫の島に行ったダヤンは、名物の木を見に行きます。木の上でなまけるダヤンたちに触発されて、「せんねんなまけ」が目を覚まし？（ほるぷ出版）



『ちいさな花咲いた』〈おはなし〉
野中 柁／作，くらはしれい／絵
咲いたばかりの、季節はずれのたんぽぽを見つけたのは、子犬のマールと、街ねこのミーシャでした。たちまち、彼らは、あたたかな絆で結ばれた親友になります……。〈金の星社〉



『たべられちゃうの？めんどりさん』

リチャード・ウェアリング／作
キャロライン・ジェイン・チャーチ／訳
絵，まえざわ あきえ／訳

くいしんぼうのめんどりは好き嫌いを言わず、なんでもよく食べるので、ずんずん大きくなっていきます。

（ひさかたチャイルド）



『ライオンのくにのネズミ』〈えほん〉

さかとく み雪／作

ライオンと子ねずみ。使う言葉も習慣も違う彼らはわかりあうことができるのか？【書店員が選ぶ絵本新人賞2024大賞作品】

（中央公論新社）



きらきらひかる

ガラスの本

『珪藻美術館』

ちいさな・ちいさな・ガラスの世界』

奥 修／文・写真



ガラスでできた殻をもつ藻、珪藻。海や川、自然のなかから珪藻を採集してならべ、美術作品をつくっているのが、世界でも数人しかいない「珪藻アート」作家の奥修さん。肉眼では見えない極小の世界の極限の美しさ。

（福音館書店）

『ルネ・ラリック ミックス』

ルネ・ラリック／作，東京都庭園美術館／監修

『ガラス図鑑』 岡崎 孝俊／監修

『イチからつくるガラス』

矢野 哲司／編，吉田 稔美／絵

『はじめてのガラスペン』 武田 健／著

『金継ぎ一年生』 山中 俊彦／監修

『ガラスの科学』 ニューガラスフォーラム／編著

『日本のレトロびん』 平成ボトル倶楽部／監修

一般向け



新着

図書



タイトル	さくしゃ	しゅっぱんしゃ	
おせち	内田 有美／文・絵 満留 邦子／料理[ほか]	福音館書店	
クマのひとりのじかん	マルク・フェルカンプ／作 イエスカ・フェルスデーヘン／作	化学同人	
しずかなおきやくさま	ヌリア・フィゲラス／文 アンナ・フォン／絵[ほか]	光村教育図書	
ぼくらにできないことはない	エーヴァ・リンドストロム／作 よこの なな／訳	岩波書店	
ハシビロコウがいく	ヤウキエ・アクフェルト／文 ピート・フロブラー／絵	BL出版	
れいぞうこのかみさま	うねだ しげこ／作・絵	教育画劇	
ようかいむらのなんじゃどうぶつえん	たかい よしかず	国土社	
おはなし	しじんのゆうびんやさん へんてこもりのころがりざか ようかいばあちゃんと子ようかいすみれちゃん	偕成社 偕成社 新日本出版社	
1	きみにむいてる時間のつかい方	吉武 麻子／監修 WOODY／イラスト	ポプラ社
3	本当に危ない闇バイトの話	廣末 登，芳賀 恒人／監修	金の星社
類	いじめ、みちゃった!	和久田 学／作[ほか]	世界文化社
4	せかいの国鳥 につぼんの県鳥	小宮 輝之／監修 ポンプラボ／編集	カンゼン
6	がんばれ! 田んぼマシーン	池田 奈津美／文 星野 秀樹／写真	新日本出版社
7	とにかくかわいいいきものイラスト描き方レッスン	ふじもと めぐみ	西東社
8	いきもの[日本のことばずかんシリーズ]	神永 暁／監修	講談社

	タイトル	作者	出版社
9 類 ・ 一 般 文 学	朝比奈さんと秘密の相棒	東川 篤哉	実業之日本社
	ミスター・チームリーダー	石田 夏穂	新潮社
	マリアージュ・ブラン	砂村 かいり	PHP研究所
	眠れない夜のために	千早 茜	平凡社
	ドヴォルザークに染まるころ	町田 そのこ	光文社
	森田繁子と腹八分	河崎 秋子	徳間書店
	バイト・クラブ	小路 幸也	中央公論新社
	いのちの車窓から 2	星野 源	KADOKAWA
	俠飯 10 懐ウマ赤羽レトロ篇 <文庫本>	福澤 徹三	文藝春秋
	学校の怖い話 <文庫本>	黒木 あるじ [ほか]／著	竹書房
	青い絵本	桜木 紫乃	実業之日本社
	連続殺人鬼カエル男完結編	中山 七里	宝島社
	愛しさに気づかぬうちに [「コーヒーが冷めないうちに」6]	川口 俊和	サンマーク出版
	0	アレの正しい使い方図鑑	東京トリセツ研究会／編
1	面白くて眠れなくなる江戸思想	橋爪 大三郎	PHP研究所
2	写本で楽しむ奇妙な中世ヨーロッパ	オリビア・ス ウォーサウト／著	河出書房新社
3 類	姉と弟 捏造の闇「袴田事件」の58年	藤原 聡	岩波書店
	「言ってしまった」「やってしまった」をリカバリーするコツ	山本 衣奈子	日本実業出版社
	わが子が家の外では話せないことに気づいたら読む本	中之園 はるな	あさ出版

マーク
のご案内

分館所蔵 0歳からOK しかけ絵本 受賞作 予約がおすすめ エッセイ他