

としょがんだより

庄内町立図書館

2022年 12月発行

No.30

開館時間

平日 9時～18時

土日 9時～17時

休館日(本館)

月曜・祝日(平日のみ)

年末年始・蔵書点検期間



注目の新刊



『思い出リバイバル』

彩坂 美月 / 著

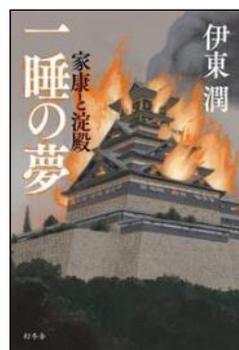
思い出をひとつだけ「再上映」してくれる不思議な存在、映人。幸せなものでも、苦しいものでも、自分にとって価値があって大切なものだと心から思えたら、きっと「これから」が変わっていく。(講談社)



『一睡の夢 家康と淀殿』

伊東 潤 / 著

先に尽きるのは家康の寿命か、豊臣家の命脈か。父であるが故の、母であるが故の苦悩と喜び。親が子に寄せる想いが時代を動かす。まったく新しい「家康像」を描き出した超本格歴史小説！(幻冬舎)



『カラスは言った』

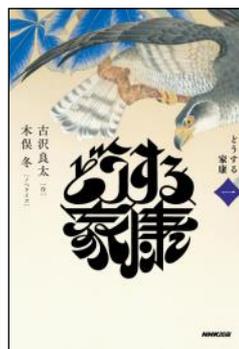
渡辺 優 / 著

「横山さん、第一森林線が突破されました。至急連絡をください」世の中から距離を取っていた僕と、事件の渦中にあるカラス。追われるまま向かった先には、刺激的で危険でも、ちょっと楽しい世界が広がっていた。(中央公論新社)



『どうする家康1』

古沢 良太 / 作, 木俣 冬 / ノベライズ
小国・三河の岡崎城主・松平広忠の子として生まれた松平元康は戦乱で父を失い、母とも離れ、駿河の大国・今川家のもとで人質として暮らしていた。大河ドラマ「どうする家康」の放送台本をもとに小説化。(NHK出版)



意外と読んだことがない！

あの作家さんのデビュー作単行本！

西條 奈加 『金春屋ゴメス』 (新潮社)

小川 洋子 『完璧な病室』

伊坂 幸太郎 『オーデュボンの祈り』

東野 圭吾 『放課後』

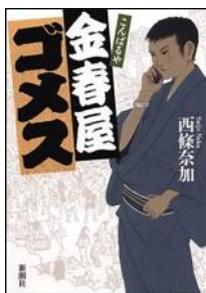
堂場 瞬一 『8年』 (分)

中山 七里 『さよならドビュッシー』

宮部 みゆき 『我らが隣人の犯罪』

池井戸 潤 『果つる底なき』

辻村 深月 『冷たい校舎の時は止まる』 (分)



コチラは限定愛蔵版！

閉架書庫にある本はお気軽にスタッフまで！



冬期間のお願い



- 館内感染対策等、換気のために窓を開ける時間帯があります。
- また、年末年始休館後は館内が冷え込み、暖まるまでに時間がかかります。ひざ掛けなどの持ち込みもOKですので、暖かい格好でお越しください。
- 雪の日は階段や入り口が大変滑りやすくなります。ご来館の際は、足元に十分ご注意ください。
- 積雪量によっては、駐車場などの除雪作業が開館時間までにすべて完了できない場合もございます。
- その際はスタッフが駐車可能な場所をご案内いたします。ご不便をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

今月号の新刊について

今月号に掲載している新刊は、年末年始期間を挟むため貸出可能になるまでお時間をいただく場合がございます。カウンターにて事前のご予約が可能ですので、ぜひご利用ください。

マーク
のご案内



= 分館所蔵



= 0歳からOK



= しかけ絵本



= 受賞作



= 予約がおすすめ



= エッセイ等

じどう向け



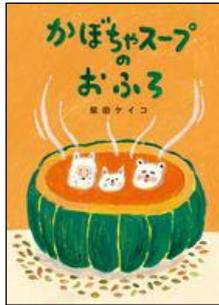
あたらしい本

『かぼちゃスープのおふろ』

〈えほん〉

柴田 ケイコ／作

ある寒い日、たくさん遊んだ3びきが森の中を歩いていると、とってもいいにおいがたどってきました。においのする方に行ってみると、なんとそこには大きなかぼちゃが！さて、3びきはどうかかっていうと……！？（小学館）

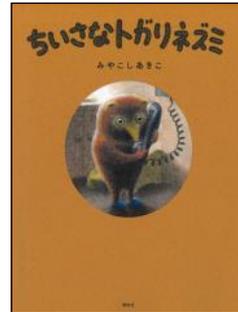


『ちいさなトガリネズミ』

〈おはなし〉

みやこし あきこ／作

トガリネズミは働きもの。朝おきてから夜ねるまで、毎日きまった予定をこなし、つつがなく暮らしています。でも今日はひとつだけ、いつもと違うことがあって…。絵本作家が初めて手がける絵童話（偕成社）



『きみだけの夜のともだち』

〈えほん〉

セング・ソウン・ラタナヴァン／作
西加奈子／訳

夜なかなか眠ることが出来ない男の子のもとに現れた、小さなともだちのお話。家の中のあらゆる部屋を訪れて、その先で悩みを抱えた登場人物たちと出会い、彼らと一緒にその悩みについて乗り越えていくことに。（ポプラ社）



『いつつごうさぎとゆきのもり』 〈えほん〉

まつおrikaこ／作・絵

道ばたにちょっと変わったトラックがとまっています。まだ暗い冬の朝。中をのぞいてみると、小さな5匹のうさぎたちが、あたたかいシチューの朝ご飯を食べているところ。（岩崎書店）



| | ✓ | タイトル | さくしゃ | しゅっぱんしゃ |
|------|--------------------------|--|------------------------------|------------|
| えほん | <input type="checkbox"/> | よるにおばけと | みなはむ | ミシマ社 |
| | <input type="checkbox"/> | この本はよまれるのがきれい | ダビット・サンデン／作 | すばる舎 |
| | <input type="checkbox"/> | 交通安全大王〔給食番長シリーズ〕 | よしなが こうたく | 好学社 |
| | <input type="checkbox"/> | めくって楽しむ世界地図 | ケイト・ベイカー／文 リズ・ケイ／絵 | JTBパブリッシング |
| | <input type="checkbox"/> | のりもののーせてのせて | 三浦 太郎 | 講談社 |
| | <input type="checkbox"/> | ゆうかいするのはどんなひと？〈紙芝居〉 | 宮田 美恵子／監修・文 矢部 真衣／画 | 埼玉福祉会出版部 |
| | <input type="checkbox"/> | わたしはどこでしょう？ 絵さがし日本のおもちゃ | 藤川 智子／作〔ほか〕 | 講談社 |
| | <input type="checkbox"/> | Our Favorite WORD BOOK おやこでたのしむえいごのワードブック | 吉田 ちか／著 Yukiko Noritake／絵 | KADOKAWA |
| | <input type="checkbox"/> | アンパンマンとよりのひみつ | やなせ たかし | フレーベル館 |
| おはなし | <input type="checkbox"/> | ふしぎな図書館とやっかいな相棒 | 廣嶋 玲子／作 江口 夏実／絵 | 講談社 |
| | <input type="checkbox"/> | ガリバーのおすこ | マイケル・モーパーゴ／作 杉田 七重／訳 | 小学館 |
| | <input type="checkbox"/> | かいけつゾロリ きょうりゅうママをすくえ！ | 原 ゆたか | ポプラ社 |
| | <input type="checkbox"/> | <萌えすぎて>絶対忘れない！妄想古文 | 三宅 香帆 | 河出書房新社 |
| 0 | <input type="checkbox"/> | ドラえもん探究ワールド本の歴史と未来 | 藤子・F・不二雄／まんが〔ほか〕 | 小学館 |
| 4 | <input type="checkbox"/> | ずかん貝のからだ | 倉持 卓司／監修〔ほか〕 | 技術評論社 |
| | <input type="checkbox"/> | 光るマウスが未来をかえる | 森川 成美／作 石井 聖岳／絵 | 講談社 |
| 6 | <input type="checkbox"/> | バンドウーラ “ジャングルの誇り”とよばれたゾウ | ウィリアム・グリル／作 佐藤見果夢／訳 | 評論社 |
| 7 | <input type="checkbox"/> | 作って発見！日本の美術 | 金子 信久／著・工作 | 東京美術 |
| | <input type="checkbox"/> | すごすぎる色の図鑑 | ingectar-e／著 桜井 輝子／監修 | KADOKAWA |

❗ 紹介している新着図書一覧には、受入れ予定のタイトルも掲載しています。 分類 0類 = 総記, 1類 = 哲学, 2類



寒くて家から出たくない人も！
おうちが大好きな人も！

おうちで楽しむ！



『世界のおつまみレシピ』

本山 尚義／著

世界各地の地域色豊かなおつまみレシピや、各エリアのおつまみに合うカクテルやビアカクテルを紹介！自宅でスポーツ観戦をしながら対戦国の料理を食べたり、海外旅行気分でお友達とうち飲みをして楽しめます！（主婦と生活社）



『じママの全力おうち遊び』じママ／著，山下 あかね／監修

『なんとかする工作』青木 亮作／著

『こどもおうちあそび大全』 横山 洋子／著

『すごいストレッチ』 崎田 ミナ／著，田中 千哉／監修

『プラモはじめます！』香坂 きの／著

『季節を愉しむ手づくり石けん』うた／著

『魔法のおうちごはん』あおい／著

『極上のおうちラーメン』高梨 樹一／著

『おうちでできる世界のおそうざい』萩野 恭子／著

『身近な素材でつくるかんたん養生酒』植木 もも子／著

一般向け



新 着 図 書



| ✓ | タイトル | 作者 | 出版社 |
|--------------------------|------------------------|-------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | すべてのことはメッセージ 小説ユーミン | 山内 マリコ | マガジンハウス |
| <input type="checkbox"/> | 妖の絆 | 誉田 哲也 | 文藝春秋 |
| <input type="checkbox"/> | 踏切の幽霊 | 高野 和明 | 文藝春秋 |
| <input type="checkbox"/> | 見果てぬ王道 | 川越 宗一 | 文藝春秋 |
| <input type="checkbox"/> | 真珠湾の冬 | ジェイムズ・ケストレル | 早川書房 |
| <input type="checkbox"/> | 樹林の罟 [道警シリーズ 10] | 佐々木 譲 | 角川春樹事務所 |
| <input type="checkbox"/> | 継ぐ者 | 上田 秀人 | KADOKAWA |
| <input type="checkbox"/> | 南海ちゃんの新しいお仕事 | 新井 素子 | 角川春樹事務所 |
| 9 | チンギス紀 15 子午 | 北方 謙三 | 集英社 |
| 類 | 最後のひと | 松井 久子 | 中央公論新社 |
| ・ | ばくうどの悪夢 | 澤村 伊智 | KADOKAWA |
| 一般 | うさぎ玉ほろほろ | 西條 奈加 | 講談社 |
| 文学 | 名探偵の生まれる夜 | 青柳 碧人 | KADOKAWA |
| | ワンダーランド急行 | 荻原 浩 | 日経BPマーケティング |
| | タイム・オブ・デス、デート・オブ・バース | 窪 美澄 | 筑摩書房 |
| | 江戸一新 | 門井 慶喜 | 中央公論新社 |
| | Cocoon 京都・不死篇 3 愁 | 夏原 エキジ | 講談社 |
| | うちのにゃんこは妖怪です 4 | 高橋 由太 | ポプラ社 |
| | 玉の輿猫 [お江戸けもの医 毛玉堂シリーズ] | 泉 ゆたか | 講談社 |
| | 君の教室が永遠の眠りにつくまで | 鶴野 莉紗 | KADOKAWA |
| | 芦屋山手お道具迎賓館 | 高殿 円 | 淡交社 |



| ✓ | タイトル | 作者 | 出版社 |
|--------|---|-----------------------|----------|
| 1 | <input type="checkbox"/> テレフォン人生相談 心の仮面をはずそう | 加藤 諦三 | 扶桑社 |
| 2 | <input type="checkbox"/> 古代史の研究 | 津田 左右吉 | 毎日ワNZ |
| 3 類 | <input type="checkbox"/> 公務員の人前で話す技術 | 鳥谷 朝代 | 学陽書房 |
| | <input type="checkbox"/> 財政担当のためのはじめての予算査定Q&A | 岡本 寛 | 学陽書房 |
| | <input type="checkbox"/> 家族が誰かを殺しても | 阿部 恭子 | イースト・プレス |
| | <input type="checkbox"/> 地政学で読みとく「これからの世界」 | 村山 秀太郎/監修 | 世界文化社 |
| | <input type="checkbox"/> 死刑のある国で生きる | 宮下 洋一 | 新潮社 |
| 4 | <input type="checkbox"/> 日本の絶滅危惧生物図鑑 | 岩槻 邦男/編 太田 英利/編 | 丸善出版 |
| | <input type="checkbox"/> 作ろう！フライドチキンの骨格標本 | 志賀 健司/著[ほか] | 緑書房 |
| 5 類 | <input type="checkbox"/> ケーキデコレーションの教科書 | 西岡 詩織 | 講談社 |
| | <input type="checkbox"/> ダイエット母さん、20kgの脂肪をちぎり捨ててみた。 | にーよん | KADOKAWA |
| | <input type="checkbox"/> 31歳、夫婦2人、月13万円で、自分らしく暮らす。 | なにおれ | 大和出版 |
| | <input type="checkbox"/> 気軽に作れるコートとはおりもの | | ブティック社 |
| | <input type="checkbox"/> ステキを作る60代からのソーイング vol.10 | 分 | ブティック社 |
| 6 | <input type="checkbox"/> 今日からはじめる農家の事業承継 | 伊東 悠太郎/著 竹本 彰吾/著 | 家の光協会 |
| 7 類 | <input type="checkbox"/> 水彩画 透明な光の余韻 あべとしゆき作画ノート | あべ としゆき | 日貿出版社 |
| | <input type="checkbox"/> 東北画は可能か？ | 三瀬 夏之介/監修 鴻崎 正武/監修 | 美術出版社 |
| | <input type="checkbox"/> 2 COLORSイラストBOOK | ニシイズミ ユカ | インプレス |
| | <input type="checkbox"/> 目の見えない白鳥さんとアートを見に行く | 川内 有緒 | 集英社 |

本館 休館日

12月 26・29～31日

1月 1～3・㊟・16・23・30日

※ ○囲み字は祝日です

分館 休館日

12月 29～31日

1月 1～3・16日

図書館整備事業の今後のスケジュール

令和5年5月 現図書館閉館

9月 新図書館1期工事エリア仮オープン

2期工事着工

令和6年3月 新図書館休館

2期工事竣工

5月 記念館を含む新図書館全館オープン

今後については、随時広報や図書館ホームページ等でお知らせしていきます。

感染防止対策

館内や、返却された本の表紙等もふき取り消毒を行っております。



マスクの着用 手指消毒

引き続き、ご協力をお願いいたします。

年末年始期間中は、本館・分館ともに休館となります。

返却ポストはご利用いただけますが、DVDや他館から借り受けた資料は、直接カウンターまでご返却をお願いいたします。

内藤秀因
水彩画
記念館

施設の内部改修に伴う準備のため、ただいま休館しております

今後のスケジュールは上記のとおりです。鑑賞をご希望の皆様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

お問い合わせ

■庄内町立図書館・内藤秀因水彩画記念館
TEL (0234) 43-3039

<https://www.town.shonai.lg.jp/library/>

■庄内町立図書館 分館

TEL (0234) 56-3308

休館日：年末年始・

狩川まちづくりセンター休館日等

